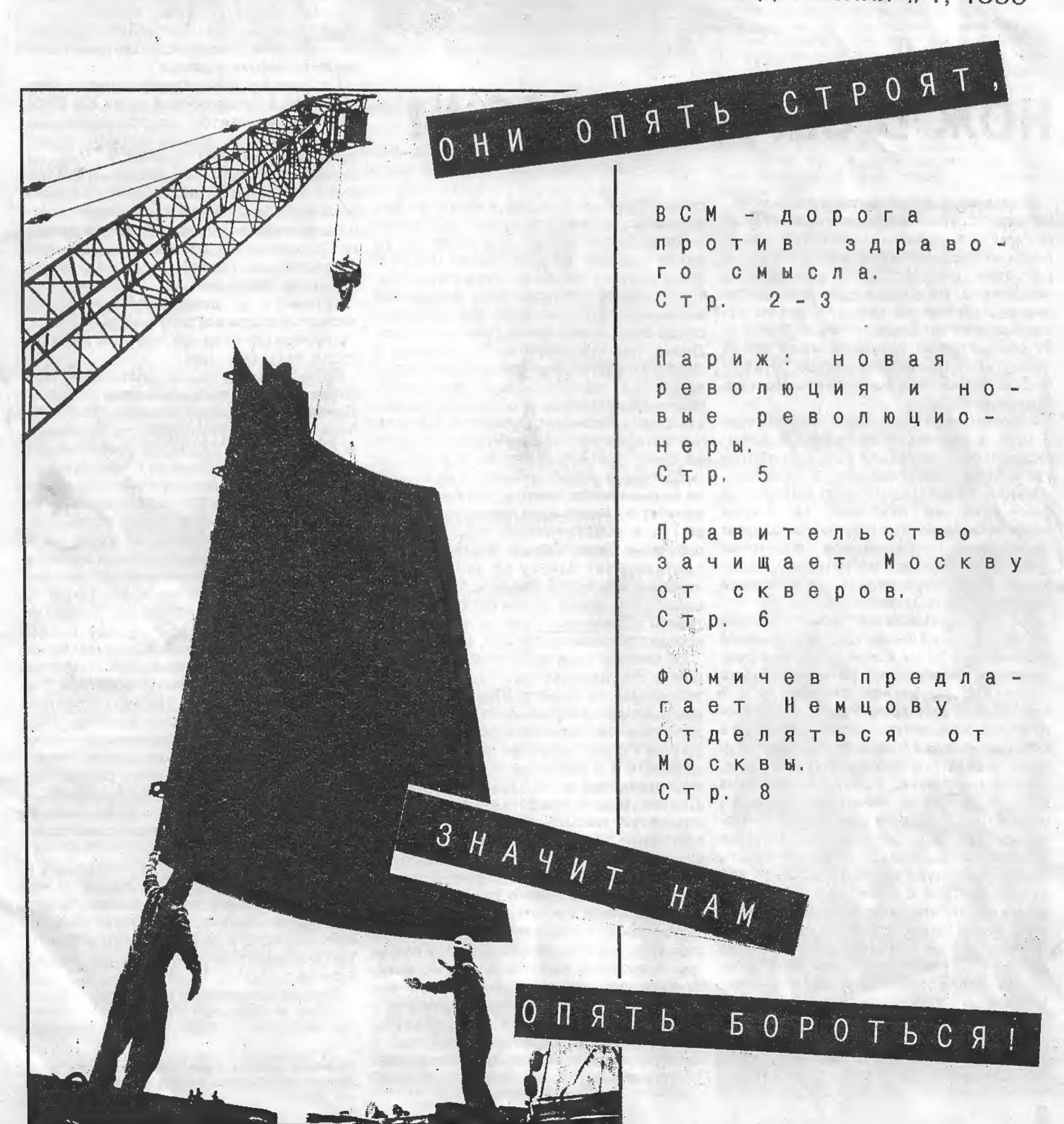
ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ

Rainbow keepers

Газета радикального экологического движения #1, 1996





НОЖ В СЕРДЦЕ РОССИИ

Страна наша славится "проектами века". Видно, слава фараонов-строителей пирамид, погубивших великую цивилизацию бессмысленной растратой сил и ресурсов, не дает покоя российским чиновникам. Не успел стереться в памяти знаменитый поворот северных рек на юг, последний гигантский природопогубительный проект советской эпохи, как на смену идет новое российское "чудо" - Высокоскоростная магистраль Москва-Петербург (ВСМ).

Впрочем, идея ВСМ уходит корнями еще в 70-е, а окончательно проект Высокоскоростной магистрали был разработан институтом "Ленгипротранс" в 1989 году. Смена общественно-экономической формации не повлияла на планы проектировщиков. Уже пару лет как создано Российское акционерное общество "Высокоскоростные магистрали", пользующееся покровительством и прямой поддержкой в правительстве.

Проект предусматривает прокладку новой железной дороги между южной и северной столицами в 30 км к западу от ныне действующей (Октябрьской). Ее протяженность - 654 км, проектная стоимость - 7 миллиардов долларов. Расчетное время прибытия путешественников из Петербурга в Москву - через 2,5 часа после старта. Дух захватывает, не правда ли? Впрочем, развеем иллюзии. Быстро попасть из Москвы в Питер можно и сейчас - самолетом. Тому, кого удерживают от этого соображения финансовые, ВСМ не поможет - ориентировочная стоимость проезда по чудо-дороге составит 100 долларов США в один конец (самолет дешевле). Ну что, теперь много найдется желающих? По проекту желающих должно найтись 40 миллионов в год (сейчас действующая "железка" не перевозит в год и пяти миллионов). Тогда ВСМ окупится через семь лет после начала эксплуатации.

Чем же обернется строительство трассы для российской природы?

По проекту землеотвод составит 7319 га, 72 процента из которых - леса с разнообразной флорой и фауной. Вы, возможно, не поверите, но между Москвой и Петербургом до сих пор сохранилась дикая природа, которая пойдет под нож бульдозера с началом строительства. Трасса пересекает территорию Валдайской возвышенности (Великого водораздела), откуда берут начало Волга, Днепр, Западная Двина. Эта местность очень уязвима в гидрогеологическом отношении. Будет нарушена целостность Валдайского национального парка, хотя закон запрещает это делать. Планируется вырубка 5,3 тысячи гектаров лесов, значительную часть которых составляют леса 1-й группы (защитные и водоохранные). В этой связи по меньшей мере занятно, что Российский комитет по земельным ресурсам передал земли в собственность РАО ВСМ до окончания экологической экспертизы, что противоречит Закону об охране окружающей природной среды и Земельному кодексу РФ. Всего же при проектировании трассы и связанных с ней работ нарушено порядка 10 законодательных актов.

По мнению ряда экспертов, участвовавших в государственной экологической экспертизе по проекту ВСМ, существует реальная угроза запасам питьевой воды для значительной территории Северо-Запада и Центра России, включая Москву. Нельзя забывать и о социальных последствиях строительства и эксплуатации трассы. Дорога будет представлять из себя земляную насыпь, огороженную 2-4-метровым бетонным забором. Проходы будут устроены через 4-5, а в некоторых местах через 11 км. Это означает, что бетонная стена просто перережет всю сложившуюся систему коммуникаций. Остроумные проектировщики не только рассекли трассой, скажем, ферму и деревню, в которой живут доярки, но и запланировали, что переходы (там, где они будут, а будут они не в каждой деревне и не в каждом лесном массиве) будут общими - и для людей, и для автомобилей, и для скота, и для диких зверей. Представьте себе такую картинку: коровы не занимают левый ряд, а волки притормаживают, когда впереди идущий грузовик включает габаритные огни.

И таких "анекдотов" можно порассказать о многих аспектах проекта ВСМ. Только анекдоты все какие-то грустные - от того, наверное, что земли уже выделены, облигации выпущены и распространяются при поддержке государства.

При полной абсурдности и различных сторон и всего проекта в целом, выгода РАО ВСМ и тех, кто за ним стоит просматривается довольно четко.

5,3 тысячи гектаров леса, которые можно вырубить и продать, не проложив еще ни километра гипотетической дороги - это живые деньги. Перспектива погреть руки на многотриллионных инвестициях в проект, поддерживаемый государством (минфин обеспечивает облигации ВСМ) также должна радовать жирные сердца. Деньги, которые можно "наварить" на одних подготовительных работах, способны озолотить не одного "строителя новой России". Именно поэтому проект упорно пробивают через инстанции вот уже несколько лет, сопровождая его кампанией дезинформации в прессе.

Так, с подачи пресс-службы акционерного общества в конце ноября почти все СМИ бодро сообщили о том, что государственная экологическая экспертиза одобрила проект строительства ВСМ. Как же это - после стольких-то напастей, связанных с этой дорогой? Но на самом-то деле ситуация была куда скандальней! В результате интриг и давления на экспертов на свет появилось два (!!) экспертных заключения практически с одинаковым содержанием, но с двумя разными вердиктами: "одобрить" и "отправить на доработку". Половина экспертов подписала одну бумагу, половина - вторую и кто-то из них при этом даже не ведал, что бумаг - две.

Логично было бы предположить, что министр охраны природы Виктор Иванович Данилов-Данильян, в декабре 1994 г. на парламентских слушаниях по проблеме ВСМ заявивший: "Если мы удовлетворим экологические требования в полной мере, то проект этот будет золотым. Это то же самое, что выкладывать золотые рельсы от Москвы до Петербурга" и еще заявивший: "Относительно нетронутой природы в Европейской части нашей страны осталось совсем мало. Она стоит дороже, чем все высокоскоростные магистрали мира...", топнет державной ногой, да прекратит безобразие, защитит природу и тем оправдает свое жалование, получаемое не без участия налогоплательщиков. Но Виктор Иванович совершил нечто обратное. Он подписался под такими словами, обращенными к Правительству РФ: "Минприроды России полагает возможным согласиться с мнением большинства членов комиссии о целесообразности реализации ТЭО ВСМ при условии, что все высказанные экспертами замечания и предложения будут реализованы на последующих стадиях проектирования".

Налицо круговая порука чиновников и "бизнесменов" от РАО ВСМ. Это значит, что противопоставить мы им можем только круговую поруку общества, только сплоченность и настойчивость в борьбе против уничтожения природы нашей страны.

Дальше действовать надо нам.

Влад ТУПИКИН

На фото В.Тупикина: акция "Хранителей Радуги" у Минприроды 18 января (репортаж см. на стр. 3).

АКЦИЯ №1'96

Если тебе не нравятся новости по телевизору, выйди на улицу и сделай свои новости.
(Поговорка английских анархистов)

НОВОСТИ В ЭФИРЕ

18 января участники радикального экологического движения "Хранители Радуги" создали в Москве событие дня номер один, приковавшись цепями ко входу в здание Минприроды; событие, которое некоторые телевизионные редактора исключили из эфира - несмотря на то, что съемочные бригады основных телеканалов поработали на славу. Разумеется, в момент, когда граду и миру демонстрируется коварство злокозненных чеченцев, ничто не должно отвлекать телезрителя. (Анализ вечерних теленовостей, проведенный нашими экспертами, показал, что для составителей программ кроме "горячих точек", думско-правительственной канители и осипшей с перепоя ноздри Бориса Ельцина больше никаких новостей в стране вообще не существует.)

"Да дался вам этот телеэфир, - скажете вы, - вы что, хотите стать телезвездами?" - Нет, - ответим мы. Просто от населения России опять пытаются скрыть, что под шумок политических кампаний и вооруженных конфликтов продолжается широкомасштабное уничтожение природы, готовятся к осуществлению новые безумные суперпроекты, которые не принесут никакой пользы, кроме сверхприбылей своим организаторам. Именно к этим фактам мы и хотим привлечь внимание. Поэтому - делали, делаем и будем делать новости своими руками, также, как это и было 18 января.

ПЛАКАТЫ, НАРУЧНИКИ И АЛЬПЕНШТОК

Альпеншток, впрочем, не понадобился. Благодаря удачной конструкции здания, рубить ступеньки в стенах не пришлось и альпинистская бригада "Хранителей" без труда вывесила под самой крышей двадцатиметровый транспарант "Министерство продажи природы".

В этот момент два десятка "Хранителей Радуги" у парадного подъезда пытались связаться с министром Даниловым-Данильяном на предмет передачи письма протеста от ведущих экологических организаций страны. Хотелось поговорить с Виктором Ивановичем, посмотреть ему в глаза. Однако он прочно отгородился от "зеленых" безразлично мигающими совиными глазами вахтеров и нейтральной реакцией секретарей. "Сидишь? - подумали "Хранители", - Ну и сиди. А чтобы тебе хорошо сиделось, мы тебя еще и запрем". И заперли: человек шесть приковались цепями ко входу в министерство, которое даже судя по названию должно охранять природу, а на деле ее разбазаривает.

Блокада продолжалась около полутора часов, осаждаемые вызвали милицию и та, разумеется, не заставила себя упрашивать. Применив дубинки и чуть не переломав "зеленым" руки (до ментов не сразу дошло, что прикованные люди не могут подчиниться приказу "следовать в машину", а когда дошло, дал себя знать садизм - тянули специально, чтоб было побольнее).

КАК ДАНИЛОВ Я ЗА, А КАК ДАНИЛЬЯН - ПРОТИВ...

Ставшая уже знаменитой среди "зеленых" фраза министра природы В.И.Данилова-Данильяна: "Как эколог я против строительства магистрали, а как министр не могу не согласиться с мнением большинства экспертов..." (министр лукавит: заключение экспертизы фальсифицировано) поставила его почти что в один ряд с премьером Черномырдиным, брякнувшим как-то: "Хотели как лучше, а получилось как всегда". Неизвестно, чего там на самом деле хотел В.И.Д.-Д., меняя свое мнение по ситуации, а то и раздваивая его - удержаться в кресле министра, стать негласным акционером РАО ВСМ, или получить деньги наличными, но сделал он такую штуку, после которой уважающие себя министры уходят в отставку - дело, которое он приставлен охранять, он фактически продал. Но даже не этого, не отставки требовали от него "Хранители Радуги", Центр охраны дикой природы, Центр независимых экологических программ, Кургальская экспедиция и другие организации в своем письме. Требовали отозвать сфабрикованное заключение, продлить работу экспертов и принять справедливое решение согласно новому закону о государственной экологической экспертизе. Мирные, в общем-то, требования. Но Виктор Иванович почему-то обиделся, о чем и поведал телепрограмме "Скандалы недели": "Они специально выбрали для передачи письма момент, когда меня не было в министерстве". (Как это мы так подгадали?) Цирк, да и только!

РАЗДЕЛЕНИЕ ПОЛОВ ПО-МИЛИЦЕЙСКИ: МАЛЬЧИКИ - С МАЛЬЧИКАМИ, А ДЕВОЧКИ - С БОМЖАМИ

Пока министр Д.-Д. предавался обиде, 14 задежанных "Хранителей Радуги" коротали тягучие часы в 88 отделении милиции. Винтить их приехал сам начальник управления и чуть не лопнув от рвения, майор выкрикнул: "Я "Гринпис" разгонял - и вас разгоню!" На вопрос кого-то из журналистов: "А вы что, этим гордитесь?" последовал незамедлительный ответ: "Да!"

В отделении продержали "Хранителей" больше семи часов - до восьми вечера, постоянно мотая нервы и обещая девушкам оставить их на ночь. Вообще, к девушкам было проявлено отдельное внимание: разделив задержанных на две камеры по половому признаку, менты все время подсаживали к представительницам прекрасного пола бомжей, пьянчуг и тому подобных агрессивных личностей неженской половой принадлежности. (Отметим в скобках, что согласно соответствующей женевской конвенции, такой жесткий психологический прессинг может быть квалифицирован как пытка).

Хорошо, что есть на свете солидарность - пока девять парней и пятеро девчонок сидели в участке, оставшиеся на свободе "Хранители" оборвали в ментовке телефоны, требуя немедленного освобождения задержанных. Хочется сказать большое спасибо всем журналистам, юристам, представителям общественных организаций и частным лицам, которые сочли возможным своими звонками или личным приходом в милицию поддержать наших задержанных товарищей.

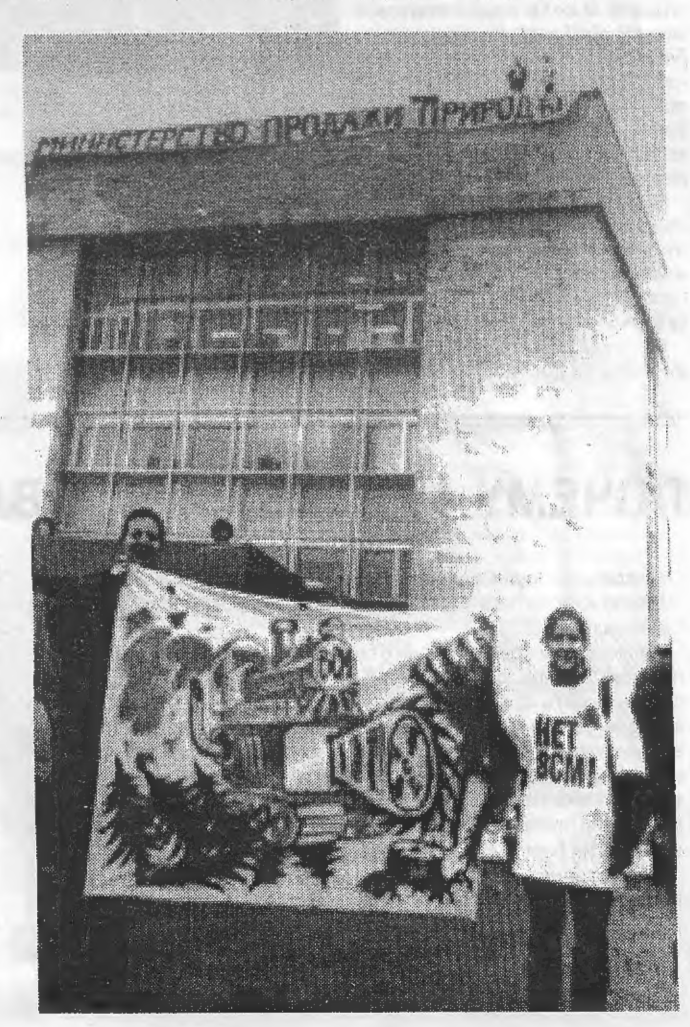
Когда к восьми всех, наконец, отпустили, мы уже ждали их с большой сумкой продуктов (передать еду раньше менты нам не разрешили).

МЫ ПРЕОДОЛЕЕМ...

...Уже через сутки группа "Хранителей" расписывала забор вокруг подготовленного к вырубке сквера в Орликовом переулке, снова рискуя нарваться на повышенное внимание правоохранительных органов и тогда уже точно завалить сессию. Еще через несколько дней министр Д.-Д. публично оправдывался и, как говорят, назначил-таки внутреннее министерское расследование обстоятельств госэкспертизы. Еще через несколько дней закончится эпопея с чеченскими заложниками и телезрители погрузятся в умиротворенное забытье и в это время у них под носом будет уничтожаться природа. Но пока существуют "Хранители Радуги" (а "Хранители Радуги" бессмертны), у РАО ВСМ и других отравителей природы не будет спокойной жизни.

Иван МАКСИМОВ

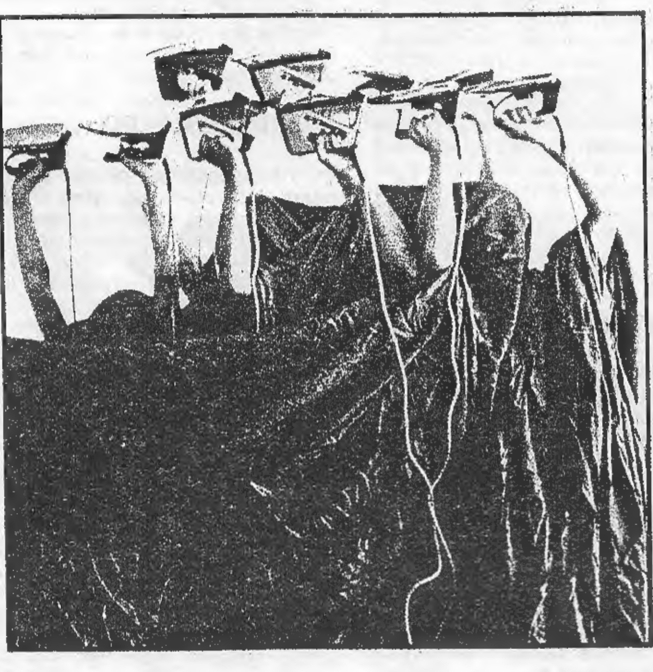
На фото В.Тупикина:
Басист рок-группы "Атас" Федор Кадменский и представитель московских панков Фенечка на акции "Хранителей Радуги" у Минприроды 18 января 1995.



ВЫБОРЫ-95:
НЕ ЗАБУДЬТЕ ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР

Все мы стали невольными зрителями и участниками разыгранного перед нами циркового шоу под названием "Предвыборная Кампания". Кто нас только ни убеждал в необходимости отдать свой голос в пользу того или иного блока. Какие только люди, звери и птицы не взывали к нам! И даже ежу было понятно, за кого голосовать. Но куда нам до ежа!

О том, что избирательная кампания - это столкновение не только политических интересов, но и идеологий, догадываются все. На уровне массовой пропаганды это становится соревнованием форм, образов и символов, воплотивших в себе различные идеологии. Все чаще в ряду таких символов появляется и образ лидера, конкретного человека. Но не каждая партия имеет за собой идеологию, т.к. интересы отдельных небольших групп еще недостаточно оформились в четкую систему идей, норм и ценностей. А в такой ситуации фигура лидера приобретает особое значение.



Плюс к тому - многие партии имеют практически одинаковые лозунги и весьма туманные программы. И вот избиратель приходит к весьма своеобразному решению - выбирать не партию с наиболее отвечающей его интересам программой, а некую конкретную личность. Предвыборная кампания становится борьбой имиджей, а не идей. "Главное, чтобы человек хороший попался". А как можно узнать, хороший или нет совершенно незнакомый тебе человек? По выражению лица, тембру голоса, ширине улыбки?

Вот и встает перед кандидатами задача - максимально быстро создать о себе положительное мнение. Они активно подключают рекламу, а это приводит к тому, что акцент делается не на идеи и позиции, а на форму их подачи. Сами же идеи при этом часто совсем забываются. С содержания (для понимания и оценки которого надо затратить некоторые мозговые усилия) внимание переключается на эстрадно-развлекательное шоу.

Если раньше шоу-политик, представленный в лице Жириновского, вызывал по меньшей мере недоумение, то теперь этим никого не удивишь. По этому нет ничего страннното в том, что в политике появились и настоящие деятели эстрады и культуры. В сегодняшней предвыборной кампании они чувствуют себя как дома (в смысле - на сцене).

В словах, с которыми к нам обращаются будущие избранники, не найти ни доводов, ни аргументов. "Только мы! Выбирайте нас! Голосуйте за номер...!" Ставка делается на эмоциональное давление, воздействие авторитета, символа.

Лавина политической рекламы не проходит бесследно, а последствия ее воздействия далеко не безобидны. Прежде всего, она затрудняет возможность правильного выбора. Ведь все это шумит, кричит с каждого канала ТВ, призывает со стены каждого дома, орет с каждого столба. Будто основная задача - забить все рекламным шумом, не оставить ни минуты на раздумье, ни малейшей возможности сосредоточиться.

Может показаться, что у коммунистов, победителей прошедших выборов, не было шумной рекламной кампании. Однако, не столь броская телереклама КПРФ с лихвой компенсировалась постоянным давлением, ежеминутным напоминанием, ежесекундным капаньем на мозги другими способами. Не малую роль в их победе сыграла и программная неизвестность. Это - их вклад в единое рекламное шоу, в котором уже не важно, у кого ярче раскрашен хвост.

Успех КПРФ - не в ее идеологической или политической практике. Ведь многие наши сограждане, жившие в прошлые годы под сильным идеологическим давлением компартии, не смогли и по сей день от него избавиться; многие идеализируют ту эпоху просто по прошествии времени (успев подзабыть то, что было на самом деле) или в виду часто сомнительных "достижений" последних лет. Реклама же лишний раз поспособствовала, переключила мышление с логического на стереотипное. И ничто в эстрадно-развлекательном предвыборном шоу не наводило на мысль, что надо бы серьезно разобраться в том, что нам там предлагают.

Социологи, исследующие рекламу, убеждены, что она "ставит под вопрос саму личность будущего клиента, его социокультурную адаптацию и общество в целом с его вековечными традициями". И это - всего лишь о потребительской рекламе.

Непригодный к использованию товар можно обменять в течение месяца, а то и года. Или уж, в крайнем случае, горько поплакав, выкинуть. С тем же, что мы уже выбрали в декабре, и что нам предстоит еще выбрать в июне, так поступить, к сожалению, не удастся.

Аркадий СКРЫЖ

ПОЧЕМУ МЫ НЕ ГОЛОСОВАЛИ ЗА "КЕДР"

Во время предвыборной кампании часто приходилось слышать: "Надоели политики - левые, правые... Проголосую лучше за "зеленых", за КЕДР".

Насколько искренней была в своих разговорах об экологии группа капиталистов, создавшая КЕДР накануне выборов 93-го года, судить-рядить здесь не будем. Отметим лишь, что люди эти для экологического движения совершенно посторонние. Их не было видно в рядах борцов против атомных станций и химкомбинатов, они не пиктеировали нефтерминалов и не останавливали переброса рек. Пока настоящие "зеленые" занимались всем этим, они развивали промышленность, либо сбывали ее продукцию - и даже не помогли борцам за природу своими деньгами.

На проходных местах в общефедеральной части списка партии КЕДР можно было обнаружить телепроповедника капитализма Леонида Якубовича (номер 2), бывшего образцового, а теперь просто богатого капиталиста Артема Тарасова (номер 3), бывшего премьера России в первом ельцинском кабинете Ивана Силаева (номер 5), космонавта Мусу Манарова (номер 6), руководителя коммерческого банка Дмитрия Усенко (номер 11).

Сами решайте, насколько эти люди - "зеленые", а насколько они собирались въехать в Думу на "зеленом" коне, да еще прикрывшись именем писателя Сергея Залыгина, заслуги которого перед экологическим движением неоспоримы.

Мы свой выбор сделали и за КЕДР не голосовали. Какие у нас коммунисты - с православием и национализмом, какие либералы - с планами военных походов, какие демократы - со стрельбой из танков по парламенту, такие у нас и в КЕДРе "зеленые". Всем им очень хочется власти.

Настоящим "зеленым" может быть и предприниматель. И примеры такие есть. Но КЕДРы (может быть, пока?) не из этой компании.

В.Т.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ОЧЕРЕДНАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ!

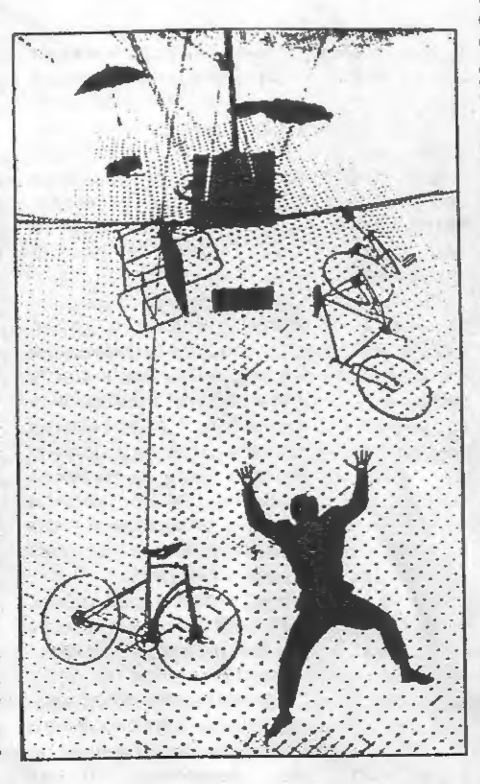
В ноябре-декабре 95-го российское телевидение старалось загнать сообщения из Франции куда-нибудь в гущу стандартных международных тем: Босния, расширение НАТО, встреча президентов с премьер-министрами... Не лучше выглядело и большинство газет. Невольно вспоминалось освещение советской печатью событий в Польше 1980-81 гг. в бессодержательных заметках с заголовками вроде "Ползучая контрреволюция поднимает голову". Сегодня тексты российских журналистов, преисполненные сочувствия к битой полиции и негодованием по поводу действий "кучки экстремистов", осмелившихся выступить против "смелых реформ мудрого правительства" называются иначе: "Наследники Робеспьера крушат капитализм с челочеческим лицом". Оно и понятно - миллионные демонстрации, входящие в центр города под красными флагами и с пением "Интернационала" - не самая сладкая картинка для власть имущих и их лакеев, даже если они и сами под теми флагами раньше хаживали, даже если дело происходит не в Москве, а в Париже.

Очередную революцию по доброй французской традиции опять начали студенты. Студенческие выступления вспыхнули в первых числах ноября. Требования элементарные: президент Ширак должен наконец приступить к выполнению своей предвыборной программы - выделить вузам средства на новых преподавателей, на улучшение условий обучения, гарантировать рабочие места выпускникам. Напрасно президент объяснял, что предвыборные речи - жанр специфический, а "реаль политик", мол, дело другое. Студенты наивно стояли на своем: "Обещал - делай!" Тем временем 24 ноября забастовали работники метро и железных дорог, недовольные условиями договора с правительством. А премьер Жюппе, следуя совету Ширака "меньше смотреть на улицу" объявил о реформе социального страхования, которая является одним из главных социальных завоеваний французов. Потери в результате должны были понести прежде всего государственные служащие и потому их профсоюзы также ответили забастовкой. Одновременная забастовка студентов, госслужащих и транспортников настолько живо напомнила 68-й год, что лояльные СМИ срочно бросились искать различия.

Найти их, конечно, нетрудно. Если Красный май сражался с системой или, как минимум, с режимом де Голля, то требования забастовщиков в ноябре-декабре 95-го, видимо, не выходили за рамки чисто "колбасных". Но французы в очередной раз доказали, что завоеванные права они готовы отстаивать. Несмотря на то, что от забастовки все терпели ощутимые неудобства (в Париже главным средством передвижения стали велосипеды и речные трамваи), опросы общественного мнения неизменно показывали, что большинство населения солидарно с бастующими. Этот факт особенно удивлял российских корреспондентов. Демонстрации, в которых по Франции одновременно участвовало по два миллиона человек, сопровождались сражениями с полицией. Молодежь строила баррикады из автомашин, в Париже студенты разгромили "Макдональдс". Железнодорожники поднимали над захваченными вокзалами и депо красные знамена. Даже в провинциальной Тулузе после того, как полиция попыталась вытеснить демонстрантов с центральной площади, те сами атаковали силовые структуры (132 полицейских было ранено) и чуть не сожгли мэрию.

После трех недель напряженной борьбы правительство пошло на уступки: проекты реформ теперь пересматриваются, а массовые стачки прекратились в связи с приближавшимся рождеством. Проклятые капиталисты смогли вздохнуть спокойно и постараться осмыслить, что же произошло. Нам бы это тоже не помешало, но за недостатком информации хочется обратить внимание на один аспект французских забастовок: их сознательный радикализм. Разумеется, забастовка такого масштаба нанесла огромный ущерб экономике Франции, ее интересам и т.д. Разумеется, бастующим не уставали повторять: ваши действия - это дыра в бюджете, это инфляция, все мы в одной лодке, нечего ее раскачивать и так далее... Ответ был такой: сначала докажите, что вы с нами в одной лодке. Вы много говорите про интересы государства, но сначала докажите, что государству не наплевать на нас. Мы свои интересы знаем. Если вы нарушили наши права, мы объявим забастовку, мы блокируем ваши улицы, мы разгоним к чертям вашу полицию, разгромим ваши рестораны... Вы так любите говорить о "цивилизованных методах решения конфликтов", о всяческих переговорах, но пока мы сидим тихо, ни о каких реальных переговорах речи нет, вы нас не замечаете. Нам остается одно - стать занозой, которая причинит вам боль. Вот тогда и начнутся переговоры, вот тогда, может быть, мы и подумаем о том, как учесть интересы государства. Но не раньше.

Николай МУРАВИН



ХРОНИКА НАРОДНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ

Хозяевам нашей планеты очень хочется, чтобы история если не подошла к концу, то, по крайней мере, превратилась бы в историю ими созданного "нового мирового порядка". Но продолжается история борьбы народов за подлинное освобождение, история борьбы людей за свои права, классовой борьбы, наконец. Информации об этой борьбе немного - монополизированным буржуазией СМИ больше нравится обсасывать бесконечные "саммиты", "генеральные ассамблеи" и этнические конфликты, буржуазией же спровоцированные. Наша хроника неполна. Дополняйте ее - новыми сообщениями или новыми событиями.

Коста-Рика - Никарагуа

200 семей костариканских фермеров, которым чиновники по ошибке (!) выделили участки на территории, оказавшейся никарагуанской, провозгласили на своей земле "независимую республику Аирреку". Этот демонстративный акт был совершен после того, как никарагуанские власти попытались начать депортацию фермеров, а "родные" чиновники фактически бросили их на произвол судьбы. Столкнувшись с сопротивлением аирреканцев, правительства были вынуждены учесть их интересы. Новые участки им выделили в Коста-Рике. Фермеры знают - нельзя надеяться на государства; надеяться надо только на солидарность трудящихся.

Боливия

Крестьяне Альтиплано оказывают вооруженное сопротивление специальным отрядам полиции, уничтожающим плантации коки. Выращивание коки - единственный источник средств к существованию для многих бедняков. Даже президент Перу Фухимори отказался от такой операции, сказав, что разорение сотен тысяч людей - это не способ борьбы с наркомафией. Но его боливийский коллега Гонсало Санчес так не считает. Видимо, очень хочет нарваться на новую герилью.

Мексика

Сапатистская армия национального освобождения (EZLN) провела общемексиканский референдум по отношению граждан к повстанческому движению и к будущему страны. В нем участвовало в два раза больше мексиканцев, чем приходит на правительственные референдумы. 95% участников высказались за проведение в стране радикальных преобразований. На вопрос, стоит ли сапатистам преобразоваться в политическую партию, 58% ответили "да", 34% - "нет". Перед сапатистами стоит вопрос - что делать дальше? Очевидно, что военная победа революции в Мексике сейчас невозможна; оставаться строить социализм в "отдельно взятом" штате Чьяпас - значит обречь движение на угасание, как это происходит с партизанскими республиками, существующими в горах Колумбии по 40 лет. Преобразование в партию может дать возможность развернуть борьбу на всей территории Мексики. Одновременно такой путь чреват интеграцией в систему, но сапатисты, видимо, осознают эту опасность.

Тем временем в Мехико продолжались сражения между уличными торговцами и полицией, которая давно и безуспешно пытается выгнать их из центра. Торговцы, в основном женщины, встречали полицейских градом камней и бутылок. В Мексике, как и в России, трудящиеся идут в "бизнесмены" не от хорошей жизни, но, в отличие от России, сохраняют при этом чувство классовой солидарности.



КУЛЬТПРОСВЕТ

...Культуры и культурки вокруг стало не просто много, а очень много. Хошь тебе Рафаэль (тот, что не Киркоров) на репродукциях, хошь Таня Буланова на кассетах. Можно пить из всяких источников - да вот беда, не то, чтобы жажда быстро проходит, а денег всем попользоваться не достает. Верные традициям альтерантивного общества (что это такое, мы и сами толком не знаем, но очень к нему стремимся) с его неприятием всевозможной коммерции, в этом номере мы расскажем только о тех культурных начинаниях, к которым участникам нашего редакционного коллектива удалось прикоснуться совершенно бесплатно, то есть практически даром.

ГАРНЫ ХЛОПЦЫ ИЗ ПАРИЖУ

Здорового рок-н-ролльного сквозняка подпустили в тухловатую московскую атмосферу транс-амбиент-рэйва веселые парни из Парижа - украиноязычная группа "Вопли Видоплясова". Немного холодно было в хаках добираться до клуба "Чистая доска", но это, как поет один модный чувак, "фигня". И если на иных концертах в "Чистой доске" приходится раза по три брать в баре чашку бесплатного чая, чтобы согреться и провести время, тут было наоборот - уже после второй песни "Воплей" мы бросились остужаться пронесенной под полой газировкой.

"18 пуль из винтовки украинского панкрока", - так оценил последний альбом ВВ ("Краина мрий") известный музыкальный критик А.Кушнир. На самом деле ВВ - это, конечно, не панк. Это - постпанк, замешанный на традициях восставшего сумасшедшего дома в украинской сельской глубинке, сдобренный театрализованными эффектами и европеизированным саундом (смогли прочитать на одном дыхании? Молодцы! Я писал в два приема).

Вот уже несколько лет ВВ живут в Париже, привязав себя к нему не только ощущением праздника, который всегда с тобой; или отменным знанием французского, но и таким надежным канатом, как жены-француженки. О, французские женщины! Вы отняли у одной шестой суши одну из лучших, одну из самых задорных команд. Ну кто в Европах способен до конца врубиться в такую, например, штучку: выступая с "Аукцыоном" в Киеве и собрав целый стадион, ВВ вышли на сцену в "жовто-блакитных" комбинезонах - одна половина жовтая, а другая - блакитная. Нука, представьте Милен Фармер в синебело-красном. Слабо? То-то же - нам и Шевчук-то в триколоре не видится. Не рискнет Шевчук. А ВВ рискуют и выигрывают. Носятся по площадке в национальных флагах и орут в микрофоны: "Галю, приходь!"

До январских гастролей в Москве, Питере и Нижнем, украинские члены ВВ (сейчас в группе играют также два француза), по их собственному признанию, чувствовали себя гражданами нашей бывшей общей страны и с гордостью доставали из широких штанин соответствующие паспортины. Но двух подонков-ментов, избивших Олега Скрипку и Александра Пипу на Киевском вокзале столицы - без всяких на то причин, просто за украинские фамилии, хватило для того, чтобы Скрипка, выросший в Мурманске, резюмировал: "Теперь мы понимаем, что мы - отдельно. Мне стало стыдно за русский народ, к которому я так хорошо отношусь".

МОДУЛИРОВАНИЕ ТЕЛА ХУДОЖНИЦЫ К.

Наверное, уже не только бабе Дусе, колхозной доярке из Верхних Задерищ, но и самому последнему московскому студенту известно, что современные (сами они прибавляют "актуальные") художники не столько картины рисуют, сколько устраивают акции, перформансы, хэппенинги, действия (есть еще несколько названий). Это само по себе не плохо и не хорошо, это актуально. Другое дело, что один в задницу себе скрепки втыкает, а другой обнаженную женщину модулями обклеивает. Второе как-то и эстетичнее, и приятнее во всех отношениях.

5 февраля в одной из мастерских на Сретенке, неподалеку от 1-й нотариальной конторы, художник Виктор Лукин проводил акцию из серии "Скульптуры на теле" как раз с использованием модулей. Новизна заключалась в том, что если раньше модули использовались им только для оклейки стен мастерской или для декорирования одежды, то сейчас в качестве объекта выступало обнаженное женское тело художницы Ани Кузнецовой. Да, тут надо сказать, что модули - это такие красивые квадратные бумажки красного, желтого, зеленого и других ярких цветов. Виктор Лукин, который их придумал, считает, что преодолевает таким образом отстраненность абстрактной изогеометрии.

Участвовать в оклейке аниного тела могли все желающие, но поскольку обнаженная женщина вызывает в интеллигенте естественную робость, клейщиков было всего трое - все они знали о допустимости волнующих прикосновений из сценария. Возможно, впрочем, чувство зажатости возникало у зрителей от ощущщущения неожиданного проникновения за кулисы (представьте себе, что вы наблюдаете за тем, как прима-балерина подтягивает колготки. Красиво безумно, но немного неловко, правда?), ибо было непонятно - это уже акция или художники не успели подготовиться.

На долю опаздавших досталось чуть меньше эротики, но куда больше впечатления от потрясающего аниного танца: как только ее дообклеили, участница группы "Слепые" начала двигаться под электронно-механистическую музыку "зАиБИ" с их последнего альбома "Танцуем без перерыва". Аня танцевала так, что у некоторых тусовщиков поотнимались пищеводы, в которые они заталкивали порции дареного алкоголя. Бритый голый (одетый в модули) человек (или не человек?) беспокоил, тормошил пространство собой, пытаясь вырваться, выпутаться и просто так присутствовать при этом было тяжело. Как можно просто смотреть, видя перед собой не танцовщицу, а сгусток динамического страдания? Но вот музыка закончилась, на полу остались мокрые следы - отпечатки пальцев ног.

Критик Юрий Нечипоренко полагает в связи со всем этим, что "одежда из модулей - тот парадоксальный вид облачения, который проявляет больше, чем скрывает: он проявляет не наготу, а меру ее условности". По-моему, тут все гораздо глубже. И трудновыразимей.

Спасибо: Оле Барабошкиной, Ане Кузнецовой и Саше Маргорину за предоставленную возможность бесплатного знакомства с достижениями культуры.

Влад ТУПИКИН

На фотографиях: вверху - "Вопли Видоплясова" (фото Влада Тупикина);внизу - "Скульптуры на теле" Анны Кузнецовой (фото Алисы НИКУЛИНОЙ).



ЗЕЛЕНЫЕ ПРОТИВ ВОЙНЫ В ЧЕЧНЕ

Всем известна глупая шутка неуспевающих старшеклассников и студентов младших курсов - позвонить в милицию и заявить, что в учебное здание подложена бомба. Пусть менты побегают с бомбонюхательной собакой, пусть ничего не найдут - зато экзамен удается отсрочить на целые сутки.

В январе в Нижнем Новгороде тоже появилась "бомба-пустышка", только особая. Человек, позвонивший в милицию, заявил, что требует ни много ни мало - прекращения войны в Чечне.

То, что такой звонок раздался в Нижнем может быть простой случайностью. А может быть и отзвуком антивоенной кампании, которую уже больше года ведет Партия Зеленых Нижегородского Края. Как раз в январе ПЗНК обратилась к губернатору Нижегородской области Борису Немцову, к председателям администраций городов и районов и к перссе с новым заявлением, которое нам хочется привести полностью:

"Неоднократные выступления общественности против войны на Северном Кавказе не произвели никакого впечатления на одурманенное кровью Правительство России. Ради публичного наказания чеченских партизан одержимые некрофилией федеральные власти готовы уничтожать людей и целые населенные пункты, превращая таким образом десятки тысяч людей в заложников своей имперской политики.

Грубая дезинформация и наглая ложь, предпринятые властью для оправдания своей тупости приводит к дрейфу общества в сторону фашистских и расистских идеалов. То, о чем нелюбимый в нашем крае Владимир Жириновский только болтает перед публикой, Правительство успешно осуществляет в реальной жизни.

Исходя из необходимости прекратить беспредел Московского Кремля любыми средствами и как можно быстрее, Партия Зеленых Нижегородского Края, обращаясь прежде всего к Администрации Области

ТРЕБУЕТ:

1. Впредь не оказывать никакого приема министрам обороны и внутренних дел, директору ФСБ, премьеру правительства и президенту России на территории Нижегородской области.

2. Объявить мораторий на призыв (мобилизацию) жителей области в российскую армию или МВД, равно как прекратить отправку сотрудников Нижегородского УВД на Северный Кавказ.

3. Прекратить перечисление любых налогов в федеральный бюджет. А также прекратить финансирование федеральных структур на территории области.

4. Воздержаться от заключения с Правительством каких-либо политических документов.

Партия Зеленых Нижегородского Края вновь, как и год назад, обращается к жителям области с призывом бойкотировать мобилизацию в российские войска, всеми силами сопротивляться наступающему фашизму, проводить активную антивоенную кампанию.

ЗА НАШУ И ВАШУ СВОБОДУ!

Председатель ПЗНК Сергей Фомичев.
19 января 1996 г."

Редакцию "Хранителей Радуги" радует, что в заявлении ПЗНК вещи названы, наконец, своими именами: некрофилия - некрофилией, тупость - тупостью, фашизм - фашизмом. Когда слово произнесено, когда оно осознано, путь к действию становится короче.

Не сидите сложа руки, дорогие читатели, боритесь с войной - пока она на забрала ваши жизни.

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДЕ РОЗНЬ

Телевизор сообщил об очередной музыкальной "акции" российских эстрадных звезд: что-то такое "против насилия, против терроризма, в помощь жертвам Буденновска и Первомайского, жертвам банд Басаева и Радуева". Похоже, очередное, верноподданное мероприятие. Но вдруг тогда же, в том же телевизоре Ирина Отиева сделала весьма неожиданные для звезды заявление: "Корень этих событий - в государственном терроризме. Это мое мнение. Я думаю, что оно будет проигнорировано, но участвуя в этой акции, я протестую прежде всего против террора государства". Приятно было слушать. Вряд ли Сергей Крылов, маячивший в том же кадре, может сказать что-либо подобное.

Н.М.

ЖУРНАЛ "ТРЕТИЙ ПУТЬ": ПОДПИСКА КРУГЛЫЙ ГОД

"Третий путь" - независимый зеленый журнал, основанный в 1988 г. Основные темы: зеленое и анархистское движение за рубежом, обзор западной радикальной прессы, экологическая информация и проекты; социальная экология; акции протеста; культура и альтернативное общество. Издание выходит 6-8 раз год.

В 41-ом номере: "Лагерь протеста на Тамани" - репортаж о летней экологической акции "Хранителей Радуги". Хроника антиядерного движения: акции протеста в бывшем СССР; "Марш прошел через всю Европу и оказался в московской каталажке". Антивоенные и антидорожные выступления. "Дни Волги" - отчет о конференции зеленых Поволжья. Материалы по проблемам устойчивого развития.

Подписка: 1 доллар США в год в рублях по текущему курсу.
Адрес редакции: 603082, Нижний Новгород, а/я 14.
Телефон (8313) 54-38-95
E-mail: tretyput@glas.arc.org

"ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ"
Газета радикального экологического движения
1 (6), январь-февраль 1996

Основана в 1994 году

В работе над номером принимали участие:
Максим Кучинский, Ольга Мирясова, Алиса Никулина, Влад Тупикин, Сергей Фомичев.

Техническая поддержка: Мария Косолапова, Ольга Мирясова, Сергей Чернышков.
Выпускающая бригада: Алиса Никулина, Влад Тупикин.

Газета выходит при содействии программы "Семена демократии" ISAR.

Пишите нам по адресу: 113208, Москва, до востребования, Тупикину В.А.
Шлите файлы на rk@glas.apc.org